

LIVRET  
EDITION N°8

# ARTS D'HIVER

ALZONNE  
VILLESEQUELANDE

PEINTURE  
SCULPTURE  
PHOTO  
DESSIN

2020

Vendredi 31/01  
16h - 18h

Samedi 01/02  
10h - 18h

Dimanche 02/02  
10h - 18h

# ÉDITO

Arts d'Hiver, exposition désormais incontournable ouvre à nouveau ses portes pour sa 8ème édition.

Que vous soyez féru d'art, artiste ou curieux, nous vous attendons comme toujours nombreux sur les deux sites d'Alzonnes et Villesèquelande pour partager un agréable moment culturel et échanger avec les 20 artistes présents, autour de leurs peintures, sculptures et photographies.

A chaque année, sa nouveauté !! Arts d'hiver : C'est à vous ! est une activité proposée, tout au long de l'année, par le FEP d'Alzonnes, où trois artistes partagent leurs savoir-faire avec des amateurs désireux d'apprendre ou de parfaire leur technique plastique.

Enfin, vous pourrez admirer les œuvres des enfants des écoles, qui ont la chance depuis 3 ans de bénéficier de l'intervention d'un artiste plasticien expérimenté. Cette année, c'est au cours de sa résidence qu'une artiste a pu échanger avec certains d'entre eux et les accompagner dans l'expression de leur créativité.

Je remercie les artistes présents, l'équipe organisatrice et l'ensemble de nos partenaires.

Bonne visite.

Caroline Raynaud

# LES ARTISTES

## SITE D'ALZONNE

**Bruno Beghin**  
Photographie  
Carcassonne (11)

**Philippe Clicq**  
Peinture  
Carbone (31)

**Mylène Montana**  
Peinture  
Pia (66)

**Aurore Bize**  
Dessin  
Limoux (11)

**Léo De Faucher**  
Peinture - Sculpture  
Pennautier (11)

**Tatiana Rozenblat**  
Sculpture  
Capestang (34)

**Catherine Bourgeaux**  
Photographie  
Alzonne (11)

**Marie Ferrand**  
Peinture  
Portet sur Garonne (31)

**Michel Semat**  
Peinture  
Leucate (11)

**Eliette Chalet**  
Sculpture  
Alairac (11)

**Gom's**  
Sculpture  
Cournonterral (34)

**Robert Venezia**  
Photographie  
Toulouse (31)

## SITE DE VILLESÈQUELANDE

**Gérard Bertrand**  
Peinture  
Maureillas Las Illas (66)

**Martine Laurens**  
Peinture-Dessin  
Moulis (09)

**Florence Penouty**  
Pastel  
Limoux (11)

**Gotapio**  
Dessin  
Carcassonne (11)

**Pheng Lo Van**  
Peinture  
Alzonne (11)

**André Roou**  
Sculpture  
Montgeard (31)

**Laëtitia Grün**  
Dessin  
Arzens (11)

**Jacques Majos**  
Peinture  
Sainte Foy de Peyrolières (31)

# Bruno BEGHIN

Mélangeur d'images, créateur d'univers entre mythes et actualités, transfigurant la Cité de Carcassonne en tableaux poétiques inattendus. Thèmes mythologiques ou actuels, historiques, écologiques sont mis en scène, suscitant des émotions esthétiques surréalistes et visionnaires : (sont évoqués dans le désordre Jérôme Bosch, Joaquim Patinir, Gustave Moreau, Paul Delvaux, Jean-Marie Poumeyrol, Roland Cat, Claude Verlinde, Caspar David Friedrich). Alors, la Cité devient tour à tour paysage apocalyptique, forteresse transie ou brûlée, citadelle portuaire, château englouti, mégapole futuriste ou mine à ciel ouvert, base nucléaire, murailles taguées ou temple grec, arche de Noé ou Jardin des Délices...



[beghin.cafeine@gmail.com](mailto:beghin.cafeine@gmail.com)

# Gérard BERTRAND



Autodidacte, je peins depuis près de 40 ans de manière épisodique. Depuis 2008, année où je cesse mon activité professionnelle, je consacre beaucoup plus de temps à la peinture. À travers mes créations, je cherche à traduire des expressions, des émotions sur des visages, des paysages, en utilisant souvent des supports et des cadres rustiques, permettant de qualifier mon travail d'art brut !

[gerardbertrand@laposte.net](mailto:gerardbertrand@laposte.net)



## Aurore BIZE

Pour la série << Dans les bois... >>, le geste minutieux est devenu plus ample et l'acte de dessiner s'est fait danse.

[aurorebize.dessin@gmail.com](mailto:aurorebize.dessin@gmail.com)  
[aurorebize.wixsite.com](http://aurorebize.wixsite.com)

## Catherine BOURGEAUX (Katy Passion Photo)

C'est à partir de sujets bien réels que la réalité devient abstraite.

[katy.passionphoto@gmail.com](mailto:katy.passionphoto@gmail.com)  
[katypassionphoto.wixsite.com/mavitrine](http://katypassionphoto.wixsite.com/mavitrine)



# Éliette CHALET

Le corps féminin est très présent dans mes créations, parce que j'aime cette communion avec le modèle. La lumière, caressant les courbes, dans les mouvements et les postures, suscite l'inspiration. Je suis consciente que l'art est un vecteur capable d'éveiller des émotions harmonieuses, que je tente de donner à voir aux visiteurs. Alors, dans un élan spontané, sous mes doigts, la terre se transforme en visage et en corps expressifs et puissants, fixant la vie et ses émotions dans la matière primaire, dont l'aléatoire patine achève l'œuvre unique. Là, apparaît l'exigence de beauté qui devrait être le propre de tout artiste. L'essence du travail devient œuvre d'art.

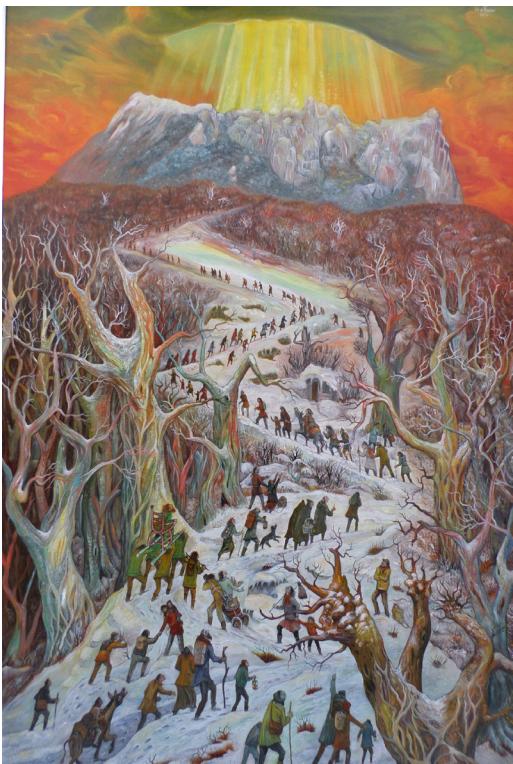
[eliettechalet@free.fr](mailto:eliettechalet@free.fr)



# Philippe CLICQ

La peinture figurative...  
pour raconter des histoires  
imaginaires avec le réel pour toile  
de fond.

[philippe.clicq@gmail.com](mailto:philippe.clicq@gmail.com)  
[www.philippe-clicq.net](http://www.philippe-clicq.net)



## Léo DE FAUCHER

Peintre et sculpteur professionnel,  
ma voie est celle de l'imaginaire,  
de l'onirisme et du symbolisme.

[leodefaucher@orange.fr](mailto:leodefaucher@orange.fr)

## Marie FERRAND

Peintre autodidacte, la peinture  
est devenue progressivement  
une de mes passions.  
Je pratique maintenant  
depuis une trentaine d'années  
et elle s'impose désormais  
comme une activité nécessaire  
à mon existence.

[marie.ferrand@yahoo.fr](mailto:marie.ferrand@yahoo.fr)  
[www.artquid.com/marie.ferrand](http://www.artquid.com/marie.ferrand)



# GOM'S

Outil de mémoire autant que de connaissances astrologiques, astronomiques, géométriques..., depuis la nuit des temps premiers, le disque support divinatoire, qu'il soit, roue lisse ou crantée, a toujours caractérisé le mouvement et en premier lieu celui du temps... Passerelle entre passé, présent et avenir, spirales de la vie en expansion, l'œuvre de Gom's, nous convie à un voyage spirituel dans l'intemporalité. Il s'en dégage une énergie incantatoire qui nous emporte vers des ailleurs probables...

[cogoms@gmail.com](mailto:cogoms@gmail.com)

[goms5.blogspot.com](http://goms5.blogspot.com)



Disque GRÈS  
D: 40cm

Gom's

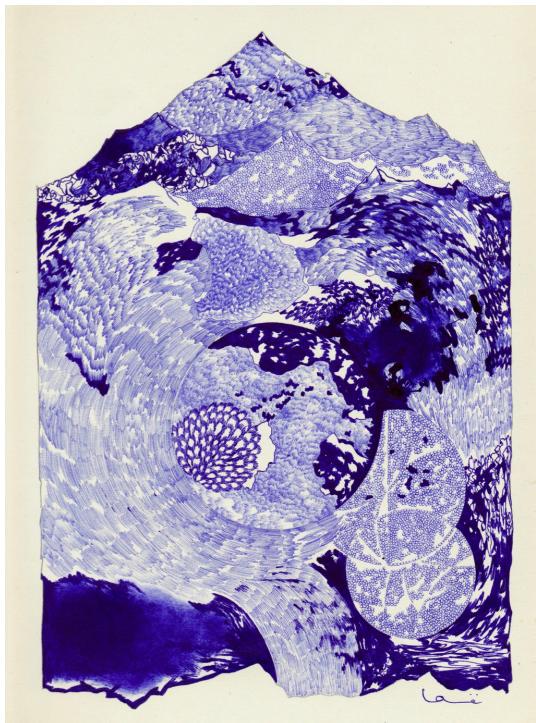
# GOTAPIO

Gotapio est un illustrateur de bande dessinée expérimentale et artiste visuel. Co-fondateur en 2006 du collectif d'expression visuelle : « Larva » en Colombie, éditeur et directeur de la revue de bande dessinée « Larva » de 2006 à 2008. A partir de juin 2017 auteur de Fanzine Australopithecus.



[contact.gotapio@laposte.net](mailto:contact.gotapio@laposte.net)

[www.gotapio.tumblr.com](http://www.gotapio.tumblr.com)



## Laëtitia GRÜN

Itinérances pour qui chemine  
et s'égare sur les sentiers de la  
rêverie : une parenthèse  
(poétique) les yeux dans le paysage.

[laetitia@laetitiagrun.art](mailto:laetitia@laetitiagrun.art)  
[laetitiagrun.art](http://laetitiagrun.art)

## Martine LAURENS

Je dessine, je peins et je sculpte  
ce monde que j'observe, ressens  
et invente... minutieusement...  
avec mon regard et mes gestes  
d'horlogère.

[laurimar@live.fr](mailto:laurimar@live.fr)  
Facebook: M.Lauren's Art'O'Graphie



# Pheng LO VAN

cameron11@live.fr



## Jacques MAJOS

Je travaille la peinture à l'huile au couteau depuis plus de 25 ans. Mon travail a progressivement évolué vers des techniques personnelles qui reposent notamment sur l'application de couches de peinture fines à extrêmement fines permettant un contrôle rigoureux de la couleur et des éclairages. Ces couches minces, déposées successivement, dans le frais, se superposent à la manière d'un glacis et trouve leur plus belle application dans la représentation de l'eau. Point clé de mes toiles, l'eau est source de lumière et d'équilibre à la fois. Cependant je ne renie pas les épaisseurs de peinture ou les projections que j'utilise volontiers pour mieux exprimer dans les espaces tourmentés la matière du sujet.

[jacques.majos@orange.fr](mailto:jacques.majos@orange.fr)

[majos.pagesperso-orange.fr](mailto:majos.pagesperso-orange.fr)

## Mylène MONTANA

C'est dans la danse contemporaine et notamment dans le Butô que Mylène Montana trouve son inspiration mais également chez des artistes tels que Trisha Brown, Carolee Schneemann, Kozuo Shiraga, Tatsumi Hijikata, Jackson Pollock, Rodin, Anselme Kiefer...

Les deux langages que sont la danse et le graphisme permettent d'inscrire le corps dans l'instant et d'écrire une trace ; l'un est instant, l'autre est surface. C'est la rencontre du mouvement dansé et du signe graphique tracé.

Ses expériences graphico-dansées sont le résultat de recherches sur le mouvement et ce que celui-ci implique dans sa peinture.

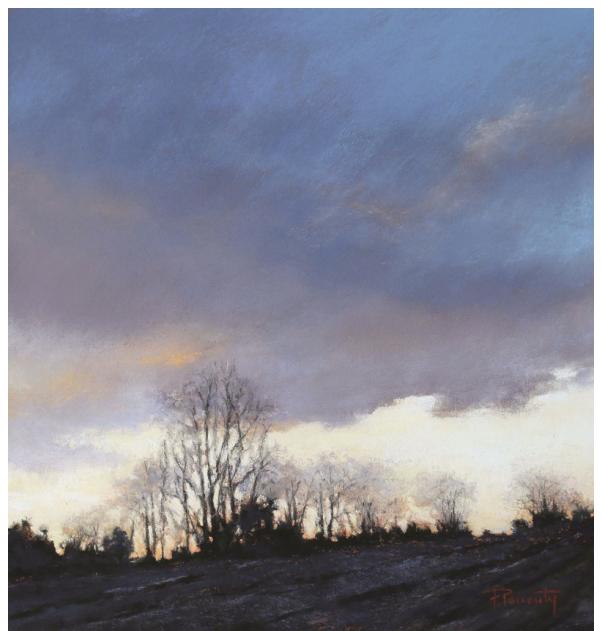


[mylenemontana@gmail.com](mailto:mylenemontana@gmail.com)

[www.mylene-montana.com](http://www.mylene-montana.com)

## Florence PENOUTY

Dans les paysages, je cherche avant tout à saisir la lumière, à l'approcher. Je suis fascinée par ses jeux et la vie qu'elle apporte, même aux choses les plus insignifiantes, les plus oubliées. La lumière sublime tout et nous délivre un message simple : la beauté est partout si l'on sait regarder. Dans mes peintures, j'aime rendre compte de ce qu'elle révèle, du mouvement et du caractère changeant de la nature. Traduire la lumière, l'air, le mouvement et mes sensations en langage poudreux, voilà ma motivation profonde.



[fpenouty@gmail.com](mailto:fpenouty@gmail.com)

[www.florencepenouty.com](http://www.florencepenouty.com)

# André ROOU

Depuis plus de trente ans, je fais un peu de poésie, la retraite m'a permis de découvrir la sculpture. Sculpture d'assemblages à partir d'objets détournés de leur fonction d'origine.

J'essaye d'innover, d'utiliser de nouvelles techniques d'assemblage en utilisant des matières différentes.

Divers métaux surtout, mais aussi bois, terre cuite, faïence... et parfois de la couleur. Jamais de réplique, toujours de la pièce unique. Créer, donner du sens, se remettre en cause en permanence, c'est ce qui me guide et me passionne.



[andre.roou@orange.fr](mailto:andre.roou@orange.fr)

[www.ar-sculptureetpoesie.wifeo.com](http://www.ar-sculptureetpoesie.wifeo.com)

# Tatiana ROZENBLAT



Voilà plus de 20 ans que je travaille avec des pâtes à papier que je fabrique moi-même, le plus souvent à partir de textile recyclé, de lin ou de coton, réputé pour leur solidité et leur capacité à franchir le temps. Les pistes que j'explore sont nombreuses, proches souvent de la nature et des éléments qui la composent. Le bois, la terre, les pierres, stimulent mon imagination.

[roztatiana@yahoo.fr](mailto:roztatiana@yahoo.fr)

# Michel SEMAT



La peinture et le dessin font partie de moi depuis mon enfance, sur ma trajectoire la musique est venue se greffer. Ces passions résonnent tous les jours de ma vie comme l'accent de mes cordes. J'aime raconter par la couleur en semant des mots. Je peins en musique et je joue de la musique en imaginant mes prochaines peintures. Voir, raconter, surprendre, renseigner l'autre est passionnant. Faire danser les gens avec des notes de musique est enivrant. Je continue sur le chemin que j'avais dessiné étant enfant.

[michel.semat@gmail.com](mailto:michel.semat@gmail.com)

Facebook : Michel Semat

## Robert VENEZIA

Une création photographique est avant tout une prise de vue réalisée dans le sens d'une transformation pensée pour l'image finale qui sera alors intégrée dans une thématique prédéfinie. Chaque image est alors travaillée si nécessaire à l'aide d'outils contemporains me permettant de transporter ma photographie vers d'autres univers visuels.

[venezia.robertphoto@gmail.com](mailto:venezia.robertphoto@gmail.com)

[www.robertvenezia.fr](http://www.robertvenezia.fr)



# INTERVENTIONS AUPRÈS DES GROUPES SCOLAIRES

## LAETITIA GRÜN

### Ecole de Villesèquelande

**Le pochoir comme technique, un mur de 14 mètres dans l'enceinte de l'école, le thème du développement durable, un travail graphique qui démarre sur support horizontal pour s'affiner sur support vertical, voilà les ingrédients à partir desquels l'artiste arzenaise mène un projet de fresque avec les élèves villeséquois.**

## MYLENE MONTANA

### Ecole d'Alzonne

**Du 27 au 30 janvier, Mylène Montana s'installe dans les locaux du FEP pour une semaine de résidence. Son séjour s'articulera entre temps de création (préparation du salon) et temps d'intervention auprès du groupe scolaire, en particulier avec les élèves de grande section, pour un projet sur la rencontre du mouvement dansé et du signe graphique tracé. D'autres élèves viendront observer l'artiste à sa tâche et débattre sur sa pratique.**

## LE SALON

- **Les artistes seront présents tout au long du week-end pour accueillir le public.**
- **Animations musicales le samedi et le dimanche.**
- **Expositions enfants :**

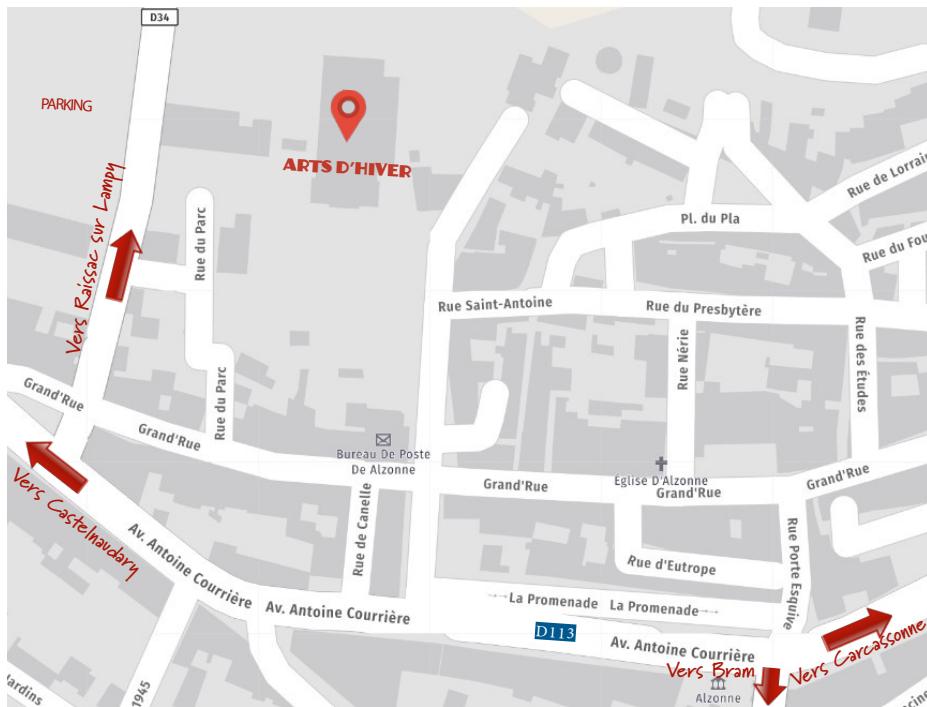
**Alzonne > Le Planétarium, réalisé par les élèves de CE1, CE2 et CM1, CM2 au printemps dernier en lien avec l'exposition «Les croqueurs d'étoiles» à Montolieu.**

**> Les travaux issus de l'intervention de Mylène Montana auprès des élèves de grande section.**

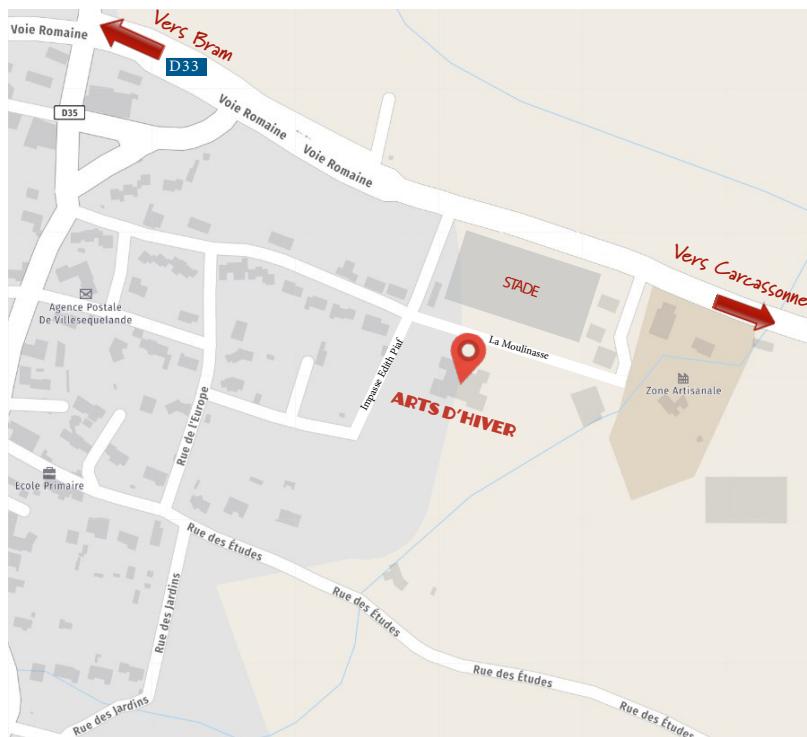
**Villesèquelande > Les travaux préparatoires à la réalisation de la fresque dans les locaux de l'école.**

# ACCÈS AU SALON

## ALZONNE



## VILLESEQUELANDE





## RENSEIGNEMENTS FEP ALZONNE



04 68 78 14 11

fepalzonne@orange.fr

[www.fepalzonne.com](http://www.fepalzonne.com)

Facebook : Foyer d'Education Populaire  
FEP Villesèquelande

