

**7, 8, 9 JUIN 2024**

**12 ÈME  
ÉDITION**

**A R T S**

**D i V E R S**

**SCULPTURE**

**PEINTURE**

**PHOTO**

**DESSIN**



**ALZONNE**

SALLE POLYVALENTE, ENTRÉE LIBRE : VEN : 16h-18h, SAM : 13h30-21h, DIM : 13h30-18h  
INFOS FEP ALZONNE 04.68.78.14.11 / fepalzone@gmail.com



## 12ème édition

La 12ème édition artistique d'Arts Divers du 7 au 9 juin accueillera de nombreux artistes, pas moins de 20 peintres, sculpteurs, photographes présenteront leurs dernières œuvres.

Les salons restent encore aujourd'hui pour les artistes le meilleur moyen de mettre en lumière leurs créations qu'ils ont créés avec passion dans la solitude de leurs ateliers, en venant déambuler au milieu de cette exposition vous pourrez vivre des moments privilégiés d'échanges et de partage.

Ce salon est devenu au fil des années un événement artistique reconnu pour la qualité des oeuvres présentées. Il reste un temps fort dans la vie culturelle de notre village.

Le conseil d'administration du FEP vous invite à venir nombreux profiter de cet événement incontournable.

«L'art est fait pour troubler» alors, laissez vous envahir par vos sensations en flânant au milieu des oeuvres.

Remerciements à la municipalité d'Alzonne qui nous soutient dans tous nos projets.

Anita Loubat  
Présidente  
FEP Alzonne

# Les Artistes

## **SALLE DE DANSE**

**GÉRARD  
GHIS  
GUILLERM Marie  
TOCUT Jacques  
UZITOF**



# Les Artistes

## SALLE POLYVALENTE

**BÉA**

**BIZO**

**BRÉHAUX Édith**

**CHALET Eliette**

**GARCIA Nicolas**

**GIRAL Christophe**

**GRÜN Laetitia**

**KATY PASSION PHOTO**

**MALIFAUD Emmanuel**

**MICHAM**

**PEGHAZ**

**SIMON Franck**

**TRAORE Kossi**

**VIOLETTE**

**ATELIER FEP**



# BÉA



Peintre et musicien, artiste prolifique, d'emblée, Jean-Luc Béa nous donne le ton : « ...la musique est ma passion, la peinture est mon royaume... ». Aux frontières du fauvisme et de l'art naïf, débordante de vitalité, la peinture de Jean-Luc Béa est étonnante, voire détonante ; dans chacune de ses toiles les couleurs, d'une grande richesse chromatique, donnent le « la... » ! Symphonies d'équilibre prises au vol de son souffle créateur, ses œuvres respirent la joie de vivre et sur les violines du vent agitant les voiles de ses bateaux, il nous semble entendre du Pagnol...

[jean-luc.bea@orange.fr](mailto:jean-luc.bea@orange.fr)

# BIZO

Artiste plasticien, BiZo a fait de l'art du surcyclage sa spécialité, et réalise des œuvres faites, en majorité, à partir de matériaux récupérés, réparés, ou recyclés. Œuvres murales, sculptures, compositions, peintures, l'artiste s'évertue, autant que possible, à créer en préservant la planète.

[watsup@bizo-art.com](mailto:watsup@bizo-art.com)



# Edith BRÉHAUX

Mutation et transfiguration du corps dans une gaine aux influences végétales ou minérales. Cette recherche sculpturale m'entraîne vers une exploration des textures, du grain, des couleurs et tous les possibles qu'offre ce thème et cette matière. Très belle opportunité pour moi d'imaginer une nouvelle physionomie métamérique et métaphorique et de créer mes «Gardiennes» de cette mémoire terrestre.

[brehauxedith@orange.fr](mailto:brehauxedith@orange.fr)



# Ellette CHALET

Depuis 1980, créativité en aquarelle, huile, acrylique, pastel. Tous les styles, du réalisme à l'abstrait. En 2005, début de la sculpture, en terre cuite. Le modelage de chacune des pièces est unique, réalisé entièrement à la main, d'après modèle vivant ou imaginaire, daté, signé et répertorié. Plus de 185 pièces sont créées à ce jour. Ce n'est pas l'embarras de ressemblance qui maîtrise les gestes, mais celui de rendre compte d'une présence. Les œuvres transmettent les vibrations qui les ont impulsées.

[elietechalet@free.fr](mailto:elietechalet@free.fr)





## Nicolas GARCIA

Grâce à une chambre photographique et à un procédé photographique ancien sur plaque de verre ou de métal, je réalise des portraits de 13 sur 18 cm. Il s'agit de rendre de la valeur au portrait, en le pensant comme un héritage à transmettre.

[photographie@nicolasgarcia.fr](mailto:photographie@nicolasgarcia.fr)



## GÉRARD

Autodidacte, je peins depuis près de 40 ans.

A travers mes créations, je cherche à traduire des expressions, des émotions sur des visages, des paysages, en utilisant souvent des supports et des cadres rustiques, permettant de qualifier mon travail d'art brut!

[gerardbertrand@laposte.net](mailto:gerardbertrand@laposte.net)

Instagram : [gerard.peintures](https://www.instagram.com/gerard.peintures)

## GHIS

Mon travail est influencé par les codes du Street Art, aussi je puise mon inspiration dans notre quotidien et l'actualité mondiale. La peinture est pour moi un moyen d'expression pour dénoncer à mon niveau les injustices, les côtés toxiques de l'homme et aussi pour montrer la beauté des êtres vivants et de la nature. Parfois les messages que je souhaite partager avec le public peuvent être longs aussi, j'emploie un moyen de notre époque, en créant des QR codes qui donnent accès à des articles, des discours, des chansons voir des vidéos sur des thèmes en lien avec le tableau.

[isaacg@orange.fr](mailto:isaacg@orange.fr)



## Christophe GIRAL

Peintre Toulousain diplômé des Beaux Arts de Toulouse, étudie la lumière et tout ses effets sur la couleur. Une animation devant mon stand explique mes découvertes sur la couleur et la lumière avec la présentation de mon livre (un nouvel art de la couleur) parut en 2019 chez Ulissédition.

[christophegiral@laposte.net](mailto:christophegiral@laposte.net)





## Laetitia GRÜN

« Itinérances pour qui chemine et s'égare sur les sentiers de la rêverie : une parenthèse (poétique) les yeux dans le paysage ». Mon approche du dessin est à mettre en miroir avec la pratique de la marche : la régularité du geste, la répétition, la notion de durée et d'endurance amènent progressivement à un état de détachement du corps et de la pensée. Alors que je divague, le stylo au bout de mes doigts suit sa course. Il trace une ligne, un horizon, un paysage : reflet de la poésie de l'instant.

[grun.laetitia@gmail.com](mailto:grun.laetitia@gmail.com)



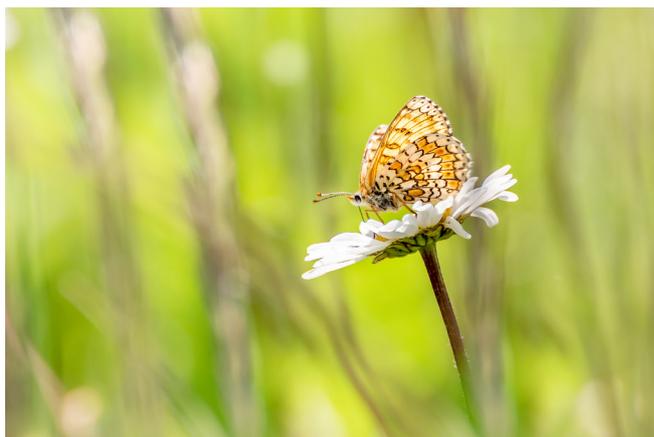
## Marie GUILLERM

Cette année j'aborde l'acrylique sous de nouveaux aspects avec un choix d'outils plus large. Je tente une gestuelle plus audacieuse, de donner libre cours à mes émotions profondes et d'aller au plus loin dans l'exploration du fourmillement de l'inconscient et l'impact que les bouleversements du monde actuel peut avoir sur lui.

[maguill11@hotmail.fr](mailto:maguill11@hotmail.fr)

# KATY PASSION PHOTO

Au travers de cette série, j'ai voulu montrer qu'une petite fleur de trèfle, un brin d'herbe ou même un chardon, qui peuvent paraître insignifiants, que nous ne voyons pas en nous promenant, sur lesquels nous pouvons marcher, peuvent malgré tout révéler leur délicatesse, leur beauté, leur fragilité et éveiller notre sensibilité.



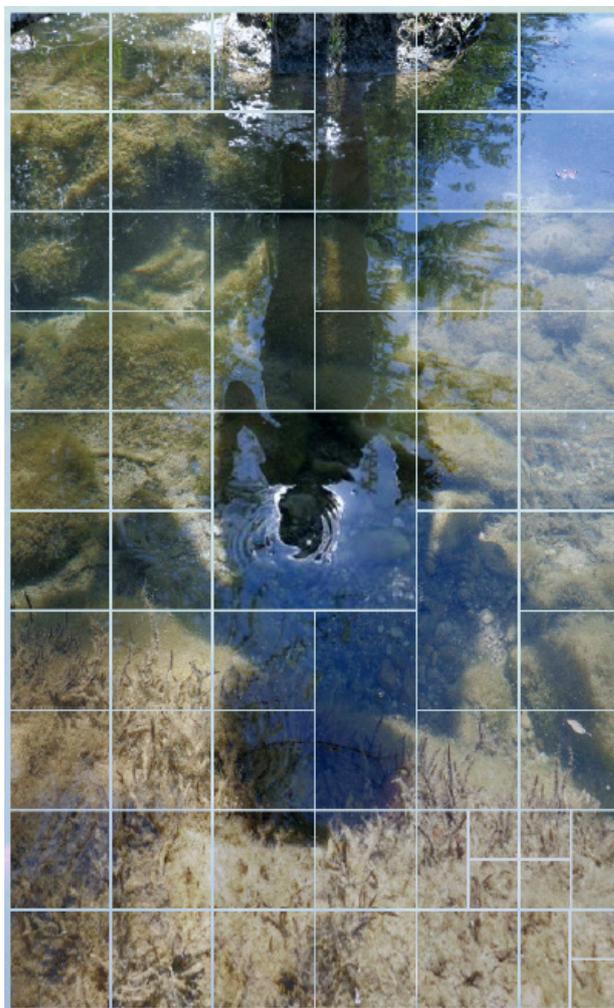
[katy.passionphoto@gmail.com](mailto:katy.passionphoto@gmail.com)

# Emmanuel MALIFAUD

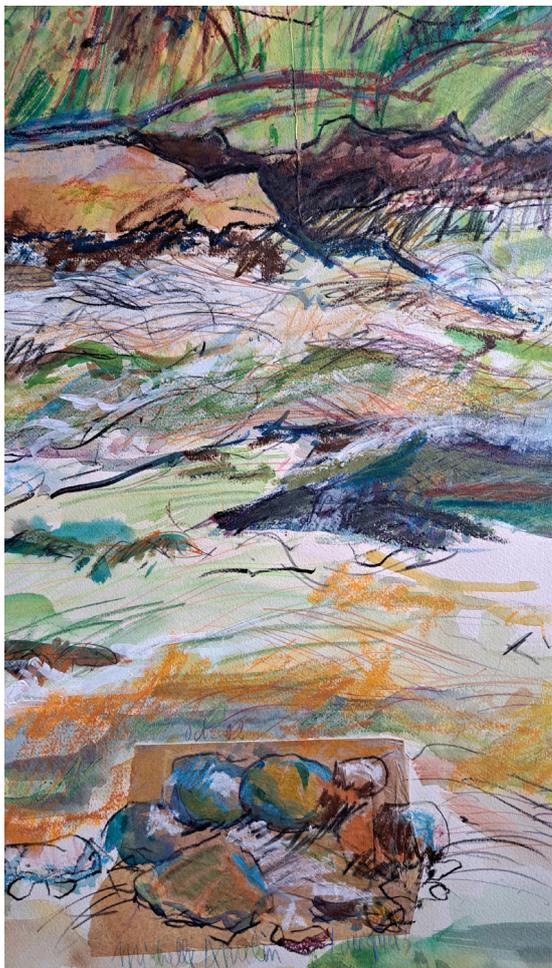
Cette série de photographies est intitulée "reflets d'ombres". Les prises de vues ont été réalisées au bord d'une rivière des Corbières, et jouent sur la fluidité, la transparence, la brillance de l'eau.

Sur chaque photo, ce qu'on voit du sujet n'est pas le personnage lui-même, mais son ombre portée, plus ou moins déformée, sur le fond de la rivière et son reflet liquide, plus ou moins brouillé par les mouvements de l'eau. Chaque photo est morcelée en carrés, comme une sorte de damier, et contrecollée sur plexiglas.

Le caractère géométrique du découpage s'oppose à la fluidité de l'eau.



[malifaud.amelin@gmail.com](mailto:malifaud.amelin@gmail.com)



## MICHAM

Plutôt coloriste à l'origine, mon travail est très diversifié : peintures, dessins à l'encre de Chine et plus récemment, sculptures sur bois. « Aigo de Lutz » Paysages inventés à partir d'aquarelles réalisées in situ au bord de la rivière Le Lauquet. Je superpose les techniques, de la plus transparente à la plus opaque. J'aime que l'œil du spectateur voyage à l'intérieur de mon travail. Technique mixte sur papier Arches, sous plexiglas 70x90cm.

[contact@micham.fr](mailto:contact@micham.fr)

## PEGHAZ

"PegHaz est un univers à part entière auquel Peggy Hazoumé sait donner vie et souffle. Cet univers prend naissance dans le monde des symboles avec la volonté de les actualiser au travers une pratique contemporaine de l'art. PegHaz, c'est l'histoire sans cesse renouvelée d'un certain regard qui réenchante le réel et lui donne un supplément d'âme nécessaire. Elle maîtrise mieux que quiconque l'art symbolique et le langage universel qui en découle. Proche des théories de Carl-Gustave Jung, elle sait le pouvoir des archétypes et comment les rendre pertinents au sein de sa pratique artistique. Par différentes techniques telles que la craie, l'encre de chine et le scalpel, Peghaz, la Papiétesse, incise le vivre afin de le laisser, tel un talisman, envoûter nos existences.»

[peggyhazoume@gmail.com](mailto:peggyhazoume@gmail.com)



## Franck SIMON

Ma peinture, de plus en plus abstraite et monochrome est construite pour laisser le regard de l'autre libre de toute contrainte et le laisser libre de toute interprétation avec l'espoir qu'elle l'interpelle et pose interrogation, même si parfois le titre d'une œuvre ou le court texte que je lui ajoute peut donner une clé de lecture.

Nous pourrions résumer ma démarche avec ces trois phrases : «La perfection est atteinte, non pas quand il n'y a plus rien à ajouter, mais quand il n'y a plus rien à enlever (Antoine de Saint Exupéry)».

«La simplicité est la réussite d'un maximum d'effets avec le minimum de moyens (Koichi Kawana)». Le noir n'éteint pas les désirs ou les rêves, il les magnifie.

[pouyot.simon@gmail.com](mailto:pouyot.simon@gmail.com)

Site : [artquid.com/artist/franck.simon/franck-simon](http://artquid.com/artist/franck.simon/franck-simon)



## Jacques TOCUT

Je suis originaire de Champagne et j'habite à Carcassonne depuis dix ans. Je sculpte essentiellement la pierre que je choisis plutôt «tendre» : stéatites, pierres calcaires, grès. En effet, je ne travaille qu'avec de l'outillage à main : scies, gradines, ciseaux, râpes, limes et abrasifs divers. J'aime l'abstrait et le figuratif le plus souvent très stylisé. J'ai aussi entrepris récemment la production de figurines en étain à la cire perdue ainsi que de l'incrustation d'étain dans de la pierre (technique innovante). Sculpter est pour moi une passion qui occupe bien mon temps de retraite.

[jacques.tocut@orange.fr](mailto:jacques.tocut@orange.fr)





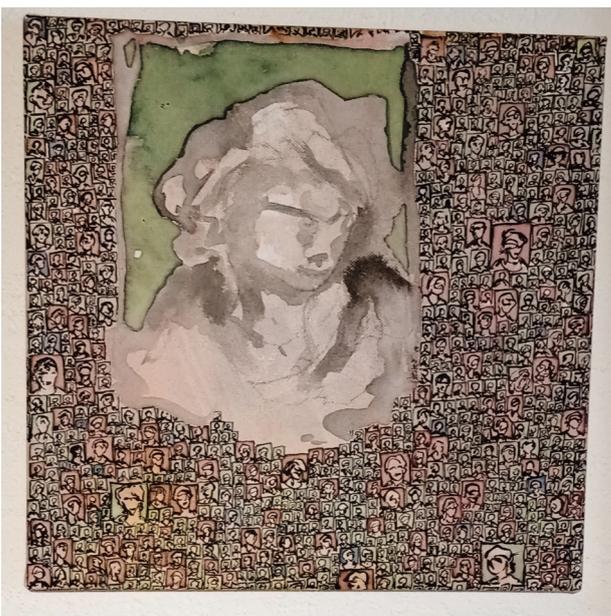
## Kossi TRAORE

Artiste, sculpteur, fondeur de bronze à la technique ancestrale de la cire perdue.

Ce procédé existe depuis 2000 ans avant Jésus-Christ. J'ai été initié par mon père dès l'âge de 7 ans. Après plusieurs expositions en Afrique de l'ouest, en Europe et jusqu'au Canada, je partage ma vie entre ici et ailleurs. Dans mon travail, je me suis engagé à faire mes créations personnelles pour dépasser les automatismes de l'artisanat local pour remettre en question et élargir ma pratique de Sculpteur-Fondeur et développer mes oeuvres artistiques. Ma création repose autour de la vie quotidienne de mes imaginations, de mon langage, des formes modernes et contemporaines.

[kossi76bf@yahoo.fr](mailto:kossi76bf@yahoo.fr)

site : [www.kossitraore.com](http://www.kossitraore.com)



## UZITOF

Son travail s'articule autour d'une ethnologie fantastique et poétique, d'un monde onirique sans âge. À l'intérieur se profile une humanité comme un prétexte à des fouilles archéologiques. Ses recherches sont issues de son goût pour les calligraphies, les Civilisations Anciennes et de son observation du monde contemporain. Mille figures sans visages, écritures inconnues, objets insolites, et paysages de nulle part transpercent le voile de l'oubli et de l'anonymat. 2013, en juillet un accident cardiaque intervient dans la vie, suivi de peu par un cérébral et le transporte au bord de l'existence. Expérience positive, malgré la lenteur, les difficultés et les faiblesses du corps, un nouveau champ s'ouvre et de nouveaux outils intellectuels se mettent en service.

[c.uzitof@orange.fr](mailto:c.uzitof@orange.fr)

# VIOLETTE

Génération Greta

Dans ma démarche j'organise des reportages artistiques. J'aborde ici l'écologie.

J'ai rencontré des militants engagés dans la défense de la nature. Il s'ensuit une galerie de portraits où chacun se présente et propose son point de vue.

[annieponel@gmail.com](mailto:annieponel@gmail.com)



# ATELIER FEP

Florilège d'oeuvres réalisées au cours de l'année.



# PROGRAMMATION

**Samedi 14h-15h** ➤ Atelier dessin avec Béatrice Bouguen (sur inscription au FEP)

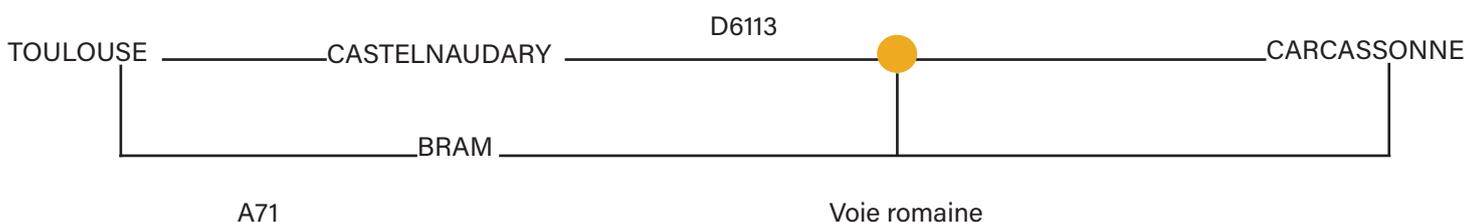
**Samedi à 18h** ➤ Musique avec Flowearth

**Samedi et dimanche** ➤ Jeu d'observation pour tous «Le souci du détail»

# RESTAURATION

**Samedi soir**  
avec Akiko chef à domicile  
Cuisine japonaise

# ACCÈS



## RENSEIGNEMENTS

04 68 78 14 11

fepalzone@gmail.com

www.fepalzone.com

Facebook : Foyer d'Education Populaire Alzone

Instagram : FEP Alzone

